NORMAND LÉVESQUE

COMÉDIEN

MEMBRE: UDA

TÉLÉVISION

2003-2013 **L'auberge du chien noir**
Rôle : Carl Péloquin
Réalisation : Louise Ducharme, Yves Mathieu, Anne Sénécal, Catherine Vachon
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

2010 **L'horrorarium**
Rôle : Edgar Renfield
Réalisation : Marie-Brissette
Production : Productions Marie Brissette
Diffusion : VRAK.TV

Prozac
Rôle : Oncle Bernard (Bernie)
Réalisation : François Bouvier
Production : Caramel Films
Diffusion : V

2009 **Musée Éden**
Rôle : Serge Savard
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Sovimage
Diffusion : la Société Radio-Canada

2006-2007 **Virginie**
Rôle : Bertrand Pouliot
Production : Aetios
Diffusion : la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

2004 **Il était une fois dans le trouble**
Rôle : Juge de paix
Production : Zone 3
Diffusion : VRAK.TV

Les Bougon, c'est aussi ça la vie
Rôle : Gagnon (Défense des pauvres)
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Aetios
Diffusion : la Société Radio-Canada

Le bleu du ciel
Rôle : Aldéo Binette
Réalisation : Céline Hallée
Production et diffusion : la Société Radio-Canada

2003 **Un destin, une histoire**, docu-fiction historique
Rôle : Alphonse Moussette
Réalisation : Yvon Trudel
Production : Productions Vendôme II

2001 **Bunker, le cirque**
Rôle : Alain Lampron
Réalisation : Pierre Houle
Production : Zone 3
Diffusion : la Société Radio-Canada

1999-2001 **Rue l'Espérance**
Rôle : Henri Vigneault
Production : JPL Productions
Diffusion : TVA

TÉLÉVISION (suite)

1998 **Juliette Pomerleau**
Rôle : Alexandre Portelance
Réalisation : Claude Fournier
Production : Rose Films
Diffusion : la Société Radio-Canada

1997-1998 **Lapoisse et Jobard**
Cirrus Communications

1995-1997 **Les machos**
Les Productions Point de mire

1994 **Là tu parles!**
Rôle : Raymond Desmarais
Réalisation : P.A. Morin
Production : la Société de production Conceptel
Diffusion : TVA

Sous un ciel variable
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1989-1993 **Cormoran**
Rôle : Hippolyte Belzile
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Marco
Rôle : le policier
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

D'amour et d'amitié
Rôle : Docteur Bailey
Réalisation : Pierre-A. Morin
Diffusion : TVA

TÉLÉVISION (suite)

1989-1993 (suite)

La noce
Rôle : Gilles Gosselin
M.e.s. : Lorraine Pintal
Réalisation : Bernard Picard
Diffusion : TQS, T.V. Ontario, Super Écran

C'est quoi ton signe?
Diffusion : TQS

Robert et compagnie
Production et diffusion : la Société Radio-Canada

Tanzi
Réalisation : Robert Picard
Diffusion : TQS

La maison Deschênes
Réalisation : François Côté
Diffusion : TQS

Avec un grand A, épisode sur le thème de l'euthanasie
Production et diffusion: Radio-Québec

Bonjour docteur
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Manger comme du monde
Production et diffusion: Radio-Québec

La clé des champs de *Michel Faure*
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1989-1993 (suite)

Le grand jour téléthéâtre de *Michel Tremblay*
Rôle : André Bacon
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

À plein temps
Production et diffusion: Radio-Québec

S.O.S. j'écoute
Production et diffusion: Radio-Québec

Le reporter masqué
Production et diffusion: Radio-Québec

Poivre et sel
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Grand Prix
Production et diffusion: Radio-Québec

Sortie de secours de *Francine Ruel*, téléthéâtre
Réalisation : Gilles Sénécal
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

L'agent fait le bonheur
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1983

La pépinière
Rôle : Louis
Réalisation : Jean-Paul Fugère
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1982-1983 **Métro-boulot-dodo**
Rôle : Michel de Sève
Réalisation : Maude Martin et Daniel Roussel
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1982 **Le Grand Prix** (prix Louis-Philippe Kammans)
Réalisation : Robert Desrosiers
Production et diffusion: Radio-Québec

S.O.S. j'écoute
Production et diffusion: Radio-Québec

Le gourou, téléthéâtre
Réalisation : Jean Faucher
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1981-1982 **Don Quichotte**, série pour enfants
Rôle : l'aubergiste
Réalisation : Pierre-Jean Cuerrier
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1981 **Planète**
Production et diffusion: Radio-Québec

1980-1981 **Les Brillant**
Production : Télé-Métropole

Chez Denise
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1978-1981 **Du tac au tac**
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1980 **Voyons donc**
Réalisation : Garry Plaxton
Production et diffusion: Radio-Québec

1979-1980 **Don Quichotte**, série pour enfants
Rôle : l'aubergiste
Réalisation : Pierre-Jean Cuerrier
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1979 **Manger comme du monde**
Rôle : Achille
Réalisation : Pierre Duceppe
Production et diffusion: Radio-Québec

Frédéric
Réalisation : André Brassard
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Les jeunes délinquants
Rôle : Éducateur en chef
Réalisation : Jean-Paul Fugère
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1978-1979 **Jamais deux sans toi**
Rôle : Albert
Réalisation : Geneviève Houle
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1978 **Contrejour**
Rôle : Martin
Réalisation : Jean Faucher
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1978 (suite)

Impressions de voyage et **Il était une fois... Wolfe**
Réalisation : Jean-Pierre Saulnier
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1976-1977

Thérèse est souffrante et **Trois livraisons**, dans la série **Premières**
Réalisation : Jean-Pierre Saulnier
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Les antipodes
Rôle : Arthur
Réalisation : Hélène Roberge
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1975-1977

Avec le temps
Rôles : Monsieur le ministre et le robineux (personnage périodique)
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1971-1977

Nic et Pic
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1975-1976

Camarage : et ils eurent l'idée...
Rôle : Armand
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Les Canadiens-français à Ottawa, série **Aux yeux du présent**
Rôles : Henri Bourassa et Louis Riel
Réalisation : Pierre Gauvreau
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Mussolini ou l'imagination au pouvoir, série **Aux yeux du présent**
Rôle : le jeune Benito Mussolini
Réalisation : Pierre Gauvreau
Production et diffusion: Radio-Québec

TÉLÉVISION (suite)

1975-1976 (suite)

En se racontant l'histoire d'ici
Rôle : Baptiste
Réalisation : Pierre Duceppe
Production et diffusion: Radio-Québec

Vendredi 16 h 45
Rôle : le conseiller en main-d'œuvre
Réalisation : Jean Faucher
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Le Gutemberg
Rôle : Hubert Blais
Production et diffusion: Radio-Québec

1971-1975

Les égrégores
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1971-1974

Une soirée chez Rossini dans le cadre des **Beaux Dimanches**
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Picotine
Rôles multiples
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Le paradis terrestre
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Quelle famille!
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

1968-1971

Cet animal étrange, spectacle pour les **Beaux Dimanches**
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

CINÉMA

2008 **Elle veut le chaos**
Rôle : Jacob Coulombe
Réalisateur : Denis Côté
Production : Nihil Productions

2005 **La belle bête**
Rôle : Professeur
Réalisation : Karim Hussain
Production : Équinoxe

2004 **Idole instantanée**
Rôle : Propriétaire du Cat
Réalisation : Yves Desgagnés
Production : Cinémaginaire

1999 **La beauté de Pandore**
Réalisation : Charles Binamé
Production : Cité-Amérique

1997 **Le cœur au poing**
Réalisation : Charles Binamé
Production : Cité-Amérique

1996 **J'en suis**
Rôle : Victor de St-Hilaire
Réalisation : Claude Fournier
Production : Malofilms

1995 **La vengeance de la femme en noir**
Rôle : Paul Leboeuf
Réalisation : Roger Cantin
Production : Allegro Films

CINÉMA (suite)

1993 **Louis 19**
Rôle : Employé déconnecté (participation spéciale)
Réalisation : Michel Poulette
Production : Les Films Stock International

Mathusalem
Rôle : M. St-Pierre
Réalisation : Roger Cantin
Production : Les Films Vision 4

1991 **L'assassin jouait du trombone**
Rôle : Paul
Réalisation : Roger Cantin
Production : Allegro Films

1984 **Le matou**
Rôle : le policier enquêteur
Réalisation : Jean Beaudin

1981 **Alerte à Gentilly**, film pour Hydro-Québec

1977 **Les célébrations**
Réalisation : Yves Simoneau
Production : Les Productions le Loup Blanc

THÉÂTRE

2014 **Cyrano de Bergerac** *d'Edmond Rostand*
Rôle : Ragueneau
M.e.s. : Serge Denoncourt
Festival Juste pour rire, TNM

THÉÂTRE (suite)

2013 **Adieu, je reste** !d'*Isabelle Mergault*
Rôle : Jean-Charles
M.e.s. : Michel Poirier
Théâtre Beaumont-St-Michel

2010 **Vive la mariée!** *d'Hugo Turgeon et Julie Daoust*
Rôle: Roland
M.e.s. : Gilbert Turp
Théâtre Ste-Adèle

2009-2010 **Un peu, beaucoup, passionnément** *de Richard Baer*
Rôle: Herman Lewis
M.e.s. : Monique Duceppe
Prod. : Jean-Bernard Hébert
Théâtre de Rougemont et tournée québécoise

2008 **Toute femme** *de Peter Karpati*
Rôles: Mr. Kovesi et Todor
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre Espace Go

La Casta Flore *de Peter Quilter*
Rôle : St-Clair
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe

2007 **Tiens ça mort** *de Ray Cooney*
Rôle : Gérant de l'hôtel
M.e.s. : Claude Maher
Théâtre Le Patriote

THÉÂTRE (suite)

2006 **Bonbons assortis** *de Michel Tremblay*
Rôle : Josaphat
M.e.s. : René Richard Cyr
Tournée québécoise

Libre échange *de Ray Cooney*
Rôle : Le gérant
Théâtre Le Patriote

Petit déjeuner compris *de Christine Reverho*
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe

2005 **Billy l'éclopé**
Rôle : Johnny
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe

2004 **Les Bonbons qui sauvent la vie** *de Serge Boucher*
M.e.s. : René Richard Cyr
La Compagnie Jean Duceppe

Charbonneau et le chef *de John Thomas McDonough*
Rôle : Monseigneur Courchesne
M.e.s. : Claude Maher
La Compagnie Jean Duceppe

2002 **Les Feluettes** *de Michel Marc Bouchard*
M.e.s. : Serge Denoncourt
Espace GO

Après la pluie *de Sergi Bebel*
M.e.s. : Michel Nadeau
La Compagnie Jean Duceppe et Théâtre Niveau Parking

THÉÂTRE (suite)

2001-2002 **Mambo Italiano** *de Steve Galluccio*
Rôle : Gino
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise

2001 **Les petits potins du matin** *de Lee Kalcheim*
Rôle : Roger
M.e.s. : Serge Thibodeau
Théâtre des Érables

2000 **Clone-moi** *de François Archambault*
Rôle: Herman
M.e.s.: Normand Chouinard
Théâtre des Grands Chênes

Sous le regard des mouches *de Michel Marc Bouchard*
Rôle : Le vétérinaire
M.e.s. : Michel Marc Bouchard
La Compagnie Jean Duceppe

1999 **Monsieur chasse!** *de Feydeau*
Rôle : Monsieur Latour
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Films Rozon
Théâtre St-Denis et Palais Montcalm

Le Barbier de Séville *de Beaumarchais*
Rôle : Bartholo
M.e.s. : René Richard Cyr
TNM et CNA

THÉÂTRE (suite)

1998-1999 **Un fil à la patte** *de Feydeau*
Rôle : Fontanet
M.e.s. : Daniel Roussel
Théâtre du Rideau Vert et CNA

1998 **Le miroir aux tartuffes** *de Jean-Claude Germain*
M.e.s. : Jean-Claude Germain
La Compagnie Jean Duceppe

1997 **Terrains vagues** *de Michel Nadeau*
Rôle : Le mari
M.e.s. : Michel Nadeau
Théâtre du Trident

1996-1997 **Le Tartuffe** *de Molière*
Rôle : Monsieur Loyal
M.e.s. : Lorraine Pintal
CNA et TNM à la Salle Pierre-Mercure

1996 **Les leçons de Maria Callas** *de Terrence McNally*
Traduction : Michel Tremblay
M.e.s. : Denise Filiatrault
Théâtre St-Denis

1995 **Le Bourgeois gentilhomme** *de Molière*
Rôle : Maître de philosophie
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Les Films Rozon et Festival Juste pour Rire
Théâtre St-Denis

Le temps et la chambre de *Botho Strauss*
Rôle : Frank Arnold
M.e.s. : Serge Denoncourt
TNM

THÉÂTRE (suite)

1994 **Le Père Noël est une ordure**
M.e.s. : François Barbeau
Théâtre La Rallonge

1993-1994 **La Locandiera** *de Carlo Goldoni*
Rôle : Comte d'Albafiorita
M.e.s. : Martine Beaulne
TNM, Théâtre Olympia et tournée québécoise

1993 **Comédie russe** *de Pierre-Yves Lemieux* d'après **Platonov** *d'Anton Tchekhov*
Rôle : Bougrov
M.e.s. : Serge Denoncourt
Théâtre de l'Opsis au Festival de théâtre des Amériques et tournée québécoise

La vie sans mode d'emploi *de Sally Clark*
Traduction : Maryse Pelletier
M.e.s. : Fernand Rainville
Théâtre de la Manufacture à La Licorne

1992 **Sainte-Jeanne** *de George Bernard Shaw*
M.e.s. : Yves Desgagnés
La Compagnie Jean Duceppe

Corn Flakes *de Jack Sharkee*
M.e.s. : Denise Filiatrault
Théâtre des Cascades

1991-1992 **Chapitre deux** *de Neil Simon*
Rôle : Léo Schneider
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe et tournée dans 30 villes québécoises

THÉÂTRE (suite)

1991 **Docteur malgré lui** *de Ray Cooney*
Rôle : Édouard Leboeuf
Théâtre du Chenal-du-Moine

Vol au-dessus d'un nid de coucou *de Dale Wasserman*
Rôle : Cheswick
M.e.s. : Lorraine Pintal
La Compagnie Jean Duceppe

1990-1991 **Chacun son tour** *de Ray Cooney* et *Tony Hilton*
Rôle : Sylvain Tisserand
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe

1990 **Le tutu qui tue** *de John Bishop*
Rôle : détective Jules Caron
M.e.s. : Monique Duceppe
Théâtre du Chenal-du-Moine

La souricière *d'Agatha Christie*
Rôle : Paravicini
M.e.s. : Jacques Rossi
Production : Avanti
Tournée dans plus de 45 villes québécoises

Je veux voir Mioussov *de Valentin Kataïev*
Rôle : Igor
M.e.s. : Jean Besré
La Compagnie Jean Duceppe

1989-1990 **Folle à lier** *de Tom Topor*
Rôle : Franklin MacMillan
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe et tournée dans 25 villes québécoises

THÉÂTRE (suite)

1989 **Les sorcières de Salem** *d'Arthur Miller*
Rôle : Ezekiel Cheever
M.e.s. : André Brassard
CNA et la Compagnie Jean Duceppe

1988 **Le vrai monde?** *de Michel Tremblay*
Rôle : Alex II
M.e.s. : André Brassard
Théâtre Populaire du Québec et Théâtre Outremont

À propos de la demoiselle qui pleurait *d'André Jean*
Rôle : M. Gosselin
M.e.s. : René Richard Cyr
CNA

Haute fidélité *de Ray Cooney*
Rôle : Gustave Farmer
M.e.s. : Monique Duceppe
Théâtre Molson

1987-1988 **Le temps d'une vie** *de Roland Lepage*
Rôle : Georges-Albert
M.e.s. : Gilbert Lepage
CNA, la Compagnie Jean Duceppe, Théâtre du Trident et Théâtre Populaire du Québec

1987 **Pandora ou mon p'tit papa** *de Louisette Dussault*
Rôle : le père
M.e.s. : Michèle Magny
Théâtre d'Aujourd'hui

1986 **Les nouilles** *de Louise Roy* et *Yves Desgagnés*
Rôle : Edmond Cabot
Production : Théâtre de Quat'Sous

THÉÂTRE (suite)

1986(suite) **Tanzi** *de Claire Luckam*
Rôle : le père
M.e.s. : Lorraine Pintal
CNA et Productions Beaumont

1985 **Le gars de Québec** *de Michel Tremblay*
Rôle : Pete Leblanc
La Compagnie Jean Duceppe

1984 **Je ne t'aime pas** *de Louise Roy et Yves Desgagnés*
Rôle : Louis Parent
M.e.s. : Yves Desgagnés
Médium-Médium à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier et Festival de Limoges

Meurtre au Régence Hyatt,
Traduction: François Tassé
Rôle : Paul
M.e.s. : François Tassé
Les Productions Élite et Théâtre les Masques de l'Hôtel Régence Hyatt

Don Quichotte *de Jean-Pierre Ronfard*
Rôle : Sancho Pança
Théâtre du Trident au Grand Théâtre de Québec

Ligue Nationale d'Improvisation
Entraîneur de l'équipe des Jaunes pour la saison régulière
Festival d'été de Québec, tournée européenne de deux mois
Match télévisé France-Québec

1983 **Les trois mousquetaires**
Rôle : Athos et Duc de Buckingham
M.e.s. : Jean-Luc Bastien
NCT

THÉÂTRE (suite)

1983 (suite)

La mandragore *de Jean-Pierre Ronfard*
Rôle : Fra Bartholomeo
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
TNM

Ligue Nationale d'Improvisation
Festival d'Avignon et Festival d'été de Québec

Le fou et la nonne *de Witkiewich*
M.e.s. : Alexandre Hausvater
Le Conventum

1981

Ligue Nationale d'Improvisation
Entraîneur de l'équipe des Jaunes

Tout dans le jardin *d'Edward Albee*
Rôle : Gilbert
M.e.s. : Daniel Roussel
La Compagnie Jean Duceppe, Théâtre Port-Royal

Clarisse, Alexandre, Virgile, etc. *de Bernadette Morin et Yvon Landry*
Théâtre de Marieville

1980

Ligue Nationale d'Improvisation
Capitaine des Verts

Les diablogues *de Rolland Dubillard*
Café de la Place

1979-1980

Histoires à dormir debout *d'Alan Ayckbourn*
Rôle : Claude
M.e.s. : Claude Maher
La Compagnie Jean Duceppe et Théâtre des Prairies

THÉÂTRE (suite)

1978 **Ligue Nationale d'Improvisation**

Les célébrations *de Michel Garneau*
Le Petit Champlain

Des frites, des frites, des frites *d'Arnold Wesker*
Rôle : Dickye Smith
M.e.s. : Claude Maher
La Compagnie Jean Duceppe et le CNA

1976-1977 **Ligue Nationale d'Improvisation**

À vos souhaits *de Pierre Chesnot*
Rôle : M. Atropos
M.e.s. : Yvan Ponton
Le Théâtre des Prairies

1976-1977 **Médium saignant** *de Françoise Loranger*
M.e.s. : Yvan Canuel
La Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise

Les après-midi d'Émilie *de Stanley Gaither*
Rôle : Arthur
M.e.s. : Gaétan Labrèche
La Compagnie Jean Duceppe

1976 **Les célébrations** *de Michel Garneau*
Autoproduction de Margot et Paul Émile
Centre d'essai de l'Université de Montréal

Sainte Carmen de la Main *de Michel Tremblay*
Rôle : Sandra
Théâtre de la Main (une semaine de lectures publiques)

THÉÂTRE (suite)

1975-1976 **Les célébrations** *de Michel Garneau*
Rôle : Paul-Émile
Les Voyagements au théâtre du Horla (St-Bruno) et au Centre d'essai de l'Université de Montréal

Rien que la mémoire *de Michel Garneau*
Les Voyagements à la Maison des Arts de la Sauvegarde

Sainte Carmen de la Main *de Michel Tremblay*
Rôle : Sandra
M.e.s. : André Brassard
La Compagnie Jean Duceppe

1975 **Les vilains** *de Ruzante*
Rôle : l'aveugle
La Compagnie Jean Duceppe

Visa le Noir, tua le Blanc *de Dale Wasserman*
Rôle : Edmond le crucifié
M.e.s. : Albert Millaire
La Compagnie Jean Duceppe

1974 **Les crasseux** *d'Antonine Maillet*
Rôle : un villageois
M.e.s. : Paul Hébert
La Compagnie Jean Duceppe

Cyrano de Bergerac *d'Edmond Rostand*
Rôles : Montfleury
M.e.s. : Jean-Luc Bastien
NCT

1973-1974 **Charbonneau et le chef** *de John Thomas McDonough*
M.e.s. : Paul Hébert
NCT, tournée au Québec, Place des Arts et La Compagnie Jean Duceppe au Théâtre Port-Royal

THÉÂTRE (suite)

1973 **Macbeth** *d'Eugène Ionesco*
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
TNM

1972 **La moscheta** *de Ruzante*
Rôle : le marin
M.e.s. : Jacques Létourneau
Théâtre Populaire du Québec

Théâtre dans la rue, le docteur miracle *de Jean-Pierre Ronfard*
TNM

Jules César *de Shakespeare*
M.e.s. : Albert Millaire
TNM

Le timide du palais *de Tirso de Molina*
M.e.s. : Jacques Létourneau
NCT

1968-1971 **Alice au pays des merveilles**
M.e.s. : Yvette Brind'Amour
Production : Le Rideau Vert et Théâtre Maisonneuve

Beckett ou l'honneur de Dieu
Le Rideau Vert

NOUVEAUX MÉDIAS

2013 **Agent secret**
Rôle : Le Patron
Réalisation : Julie Hurteau
Scénariste : Simon Lacroix
Diffusion : Web Ztélé

COMÉDIE MUSICALE

2012 **Don Juan** *de Félix Gray*
M.e.s. : Gilles Maheu
Rôle : Don Luis
Production : L'Aréna des Canadiens
Salle Wilfrid-Pelletier

2011 **Le petit Roy** *de Benoit l'Herbier* et *Robert Marien*, *inspiré des chansons de Jean-Pierre Ferland*
M.e.s. : Serge Postigo
Rôle : Gerry Fontaine
Juste pour rire
Théâtre St-Denis

2003-2005 **Pied de poule** *de Marc Drouin et Robert Léger*
M.e.s. : Serge Denoncourt
Rôle : Phonogramme sonore, chanteur principal et choriste
Zone 3 Musique
Centre Culturel de Joliette, Théâtre Outremont, tournée québécoise, Casino de Montréal et Casino de Hull

2001, 2003 **À la recherche d'Elvis** *de Marcia Kash*
Rôle : Maurice
M.e.s. : Serge Denoncourt
Théâtre de Rougemont , Théâtre Corona et tournée québécoise

COMÉDIE MUSICALE (suite)

1995-1996, 1999 **Demain matin, Montréal m'attend** *de Michel Tremblay* et *François Dompierre*
Rôle : La Duchesse de Langeais
M.e.s. : Denise Filiatrault
Sortie 22 au Théâtre St-Denis et au Casino de Montréal

1998 **I ou le domaine du possible**
M.e.s.: Marc Drouin
Théâtre St-Denis

1979 **Le gros lot**, comédie musicale *de Louis-Georges Carrier*
Rôle : Prosper
M.e.s. : Louis-Georges Carrier
Musique : Léon Bernier
Théâtre de Marjolaine

1978 **Délices 1900**, conception du spectacle de chanson
Le Chat Gris
Un simple mariage double, comédie musicale de *Georges d'Or* et *Louis George Carrier*
Rôle : Cadillac
M.e.s. : Daniel Simard
Musique : Léon Bernier
Théâtre de Marjolaine

OPÉRA

2004 **La veuve joyeuse** de *Franz Lehár*
Rôle : Popoff
Mise en scène : Jacques Leblanc
Opéra de Montréal

ALBUM MUSICAL

La petite fille aux allumettes dans **Les contes enchantés**
Rôle : Monsieur
Réalisation : Robert Marien
Production : Isabelle Morasse

Pied de poule
M.e.s. : Serge Denoncourt
Production : Zone 3

RADIO

1980, 1983 **Radio-théâtres**
Réalisation : Jean-Pierre Saulnier
Production : la Société Radio-Canada

1975-1976 **Les tours et les vents** de *Louise Darios*,
Adaptation d'une pièce vénézuélienne
Rôle : Gringo
Production : la Société Radio-Canada

Best Answering Service, Bonjour dans la série **En premières**
Rôle : Docteur Fortin
Réalisation : Jean Lelièvre
Production : la Société Radio-Canada

RADIO (suite)

1973 **Sur toutes les scènes du monde** (deux émissions)
Réalisation : O. M. Gouin
Production : la Société Radio-Canada

DOUBLAGE, NARRATION, POST-SYNCHRO, ENREGISTREMENT

New York, court métrage sur la Jamaïque
Office du tourisme de la Jamaïque

DOUBLAGE, NARRATION, POST-SYNCHRO, ENREGISTREMENT

1984 **Son et lumière** (Québec 1534-1984) pour l'Assemblée Nationale
Réalisation : Yves Desgagnés
Production : Corporation des Fêtes Québec 84

1975 Narrations à Cinélume
Enregistrement de livres pour I.N.A.C. - Postsynchronisation

1973 Six mois d'enregistrement de livres complets pour l'Institut national pour les aveugles
Enregistrement de cours de phonétique pour le ministère de l'Éducation, sous forme de contes et jeux

ACTIVITÉS CONNEXES

Depuis 1975 Plusieurs commerciaux pour la radio et la télévision
Narration
Films corporatifs

PRIX ET MENTIONS

2005 Nomination – **Gémeaux «Meilleure interprétation, rôle de soutien : téléroman**» pour ***Le bleu du ciel***

1996 Nomination – **Masque «Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien**» pour ***Demain matin Montréal m'attend***

1991 **Prix de la critique Compagnie Jean Duceppe «Meilleur rôle de soutien»** pour ***Vol au-dessus d'un nid de coucou***

1971 **Prix Jean-Valcourt** du conservatoire d'art dramatique de Montréal décerné au meilleur interprète de sa promotion

1967 Mention pour le meilleur comédien dans la production gagnante du Festival de Mégantic

FORMATION

Brevet de techniques du langage (phonétique, diction, lecture)

1968-1971 Études au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

1967 Baccalauréat en arts, Séminaire de Rimouski